

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра охотничьего
ресурсоведения и заповедного
дела (ПЭиР_ОЭП)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра охотничьего
ресурсоведения и заповедного дела
(ПЭиР_ОЭП)**

наименование кафедры

**профессор, д-р биол. наук,
Савченко А.П.**

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО- И
ВИДЕОСЪЕМКИ В ИЗУЧЕНИИ
ЭКОЛОГИИ ЖИВОТНЫХ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 Использование фото- и видеосъемки в
изучении экологии животных

Направление подготовки / 05.03.06 Экология и природопользование
специальность Профиль подготовки 05.03.06.03

Направленность
(профиль)

Биологические ресурсы

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

050000 «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 05.03.06 Экология и природопользование Профиль
подготовки 05.03.06.03 Биологические ресурсы

Программу
составили

к.б.н., Доцент, Савченко И.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование теоретической базы и практических навыков, необходимых для осуществления рационального использования объектов животного мира.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- получать качественные фотоснимки любых жанров;
- реализовывать фотоистории;
- применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
- работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix;
- подготавливать фотоснимки для публикаций;
- создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии;
- публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-15: владением знаниями о теоретических основах биогеографии, экологии животных, растений и микроорганизмов	
Уровень 1	различие специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате;
Уровень 2	основные инструменты редакторов Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix и возможности их применения;
Уровень 3	технологии и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий;
Уровень 1	проводить анализ предметной области и осуществлять постановку задачи фотосъемки;
Уровень 2	получать качественные фотоснимки любых жанров;
Уровень 3	работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix;
Уровень 1	знаниями конструктивных особенностей фотокамеры и фотообъективов;
Уровень 2	навыками применения современного инструментального средства Adobe Photoshop, для дизайна, презентаций, разработки и сопровождения сайтов и web-приложений;
Уровень 3	знаниями получения панорамных, пейзажных, портретных, групповых и предметных фотоснимков;

ПКБ-3: владением основными методами сбора и дальнейшей обработки полевой информации в области биологических ресурсов и заповедного дела.	
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> • классификацию мультимедиа средств и конструктивных особенностей фотокамеры; • технологию работы с экспозиционными поправками и основных режимов работы фотокамеры; • особенности формирования светописного изображения (качество света, характер освещения, цветовая температура, освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка);
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> • различие специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате; • основные инструменты редакторов Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix и возможности их применения;
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> • технологию и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий; • особенности фотосъемки на конференциях, семинарах, стажировках; • технологию создания групповых, портретных, экспериментальных фотографий.
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ предметной области и осуществлять постановку задачи фотосъемки; • получать качественные фотоснимки любых жанров; • реализовывать фотоистории;
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> • применять фотографии в образовательной и научной деятельности; • работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix;
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> • подготавливать фотоснимки для публикаций; • создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии; • публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> • знаниями конструктивных особенностей фотокамеры и фотообъективов; • умениями использования правил композиции, светописи, экспозиционных поправок; • навыками современной фотожурналистики: военной, социальной, новостной, спортивной, документальной.
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> • навыками применения современного инструментального средства Adobe Photoshop, для дизайна, презентаций, разработки и сопровождения сайтов и web-приложений; • навыками создания различных видов графических элементов в Adobe Photoshop Light room, Photomatix Pro;
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> • знаниями получения панорамных, пейзажных, портретных, групповых и предметных фотоснимков; • навыками ретуши фотоснимков, сканирования фотографий и текстов; • умениями подготовки фотоснимков для публикации и печати.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс тесно взаимосвязан с рядом дисциплин и является важной составляющей научной дисциплиной в области ресурсоведения и рационального природопользования.

Биология охотничьих птиц и зверей

Методы экологических исследований

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Водно-болотные угодья мира

Экология животных

Введение в специальность

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности часть 2

Картография с основами топографии

Теория и практика эффективного речевого общения

Информационная культура

В блоке учебных программ дисциплина тесно связана с курсами:

Правовые основы природопользования и охраны окружающей среды

Преддипломная практика

Этология и зоопсихология

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		7
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1,33 (48)	1,33 (48)
занятия лекционного типа	0,44 (16)	0,44 (16)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,89 (32)	0,89 (32)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,67 (60)	1,67 (60)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1. Основы практической фотожурналистики	8	6	0	0	ПК-15 ПКБ-3
2	Модуль 2. Устройство фотоаппарата, основы фотосъемки и технология создания цифровых фотографий	8	6	0	12	ПК-15 ПКБ-3
3	Модуль 3 Особенности применения цифровой фотографии в учебной, научной и журналистской деятельности	0	5	0	12	ПК-15 ПКБ-3
4	Модуль 4 Цифровое изображение: создание, получение и использование	0	5	0	12	ПК-15 ПКБ-3

5	Модуль 5 Программное обеспечение для работы с фотоизображениями	0	5	0	12	ПК-15 ПКБ-3
6	Модуль 6 Современные технологии в фотожурналистике	0	5	0	12	ПК-15 ПКБ-3
Всего		16	32	0	60	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Краткий экскурс в историю фотожурналистики. Основные направления современной фотожурналистики: военная, социальная, новостная, спортивная, документальная. Специфика работы, этика фотографа.</p> <p>Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории.</p> <p>Тема 2. Сотрудничество с журналами, газетами, агентствами, галереями. Подписание авторских договоров.</p> <p>Тема 3. Сроки подготовки фоторепортажа, фотоочерка: отбор фотографий, обработка снимков.</p> <p>Оперативность работы в новостной журналистике.</p> <p>Качество снимков необходимых для публикации и использования на лентах фото агентств.</p>	8	0	0
---	---	--	---	---	---

2	2	<p>Раздел 1. Конструктивные особенности фотокамеры. Тема 1. Объектив, диафрагма, затвор, светочувствительный элемент). Экспозиционные поправки. Тема 2. Устройство диафрагмы и понятие о глубине резкости. ISO чувствительность материала.</p> <p>Раздел 2. Основные режимы работы фотокамеры. Тема 1. Оптические системы. Тема 2. Понятие нормального, короткофокусного и длиннофокусного объектива и типовые случаи их использования.</p>	8	0	0
Всего			16	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	<p>Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории.</p> <p>Тема 2. Различия специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате.</p> <p>Тема 3. Работа с готовым материалом.</p>	6	0	0

2	2	<p>Раздел 3. Классификация дополнительного фотографического оборудования</p> <p>Тема 1. Вспышки, штативы, зарядные устройства</p> <p>Тема 2. Flash карты, фотосумки.</p> <p>Раздел 4. Формирование светописного изображения</p> <p>Тема 1. Качество света, характер освещения, цветовая температура.</p> <p>Тема 2. Освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка, экспозиционные поправки.</p> <p>Раздел 5. Особенности и свойства передачи изображения.</p> <p>Тема 1. Форматы JPG и RAW</p>	6	0	0
3	3	<p>Раздел 1. Выездная фотосессия.</p> <p>Тема 1. Фотосъемка на конференциях, выездных стажировках.</p> <p>Фоторепортаж.</p> <p>Фотосъемка спортивных мероприятий.</p>	5	0	0
4	4	<p>Раздел 1. Сканирование фотографий и текстов.</p> <p>Тема 1. Ретушь фотоснимков.</p>	5	0	0
5	5	<p>Раздел 1. Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix).</p>	5	0	0
6	6	<p>Раздел 1. Подготовка мультимедиа проектов</p> <p>Тема 1. Использование сети Интернет для привлечения клиентов.</p>	5	0	0
Итого			22	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Красюк Б. А., Корнеев Г. И.	Оптические системы связи и световодные датчики: вопросы технологии	Москва: Радио и связь, 1985
Л1.2	Ким М. Н.	Новостная журналистика: базовый курс	Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005
Л1.3	Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т.	Цифровая фотография: эффективный самоучитель	Санкт-Петербург: ДиаСофтЮП, 2005

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Константинов В. М., Бутьев В. Т., Дерим-Оглу Е. Н., Константинов В. М., Михеев А. М.	Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических вузов	Москва: Академия, 1999
Л1.2	Викторов Л. В.	Фауна и экология животных: сборник научных трудов	Тверь: ТверГУ, 1992
Л1.3	Стоун Д.М., Гладис Р.	Цифровая фотография	СПб.: Питер, 2005

Л1.4		Объективы. Номенклатура показателей: нормативно-технический материал	М.: Изд-во стандартов, 1987
Л1.5	Арбит А. Е., Луговьер Д. А.	Фотография и фотосъемка в путешествии	Москва: Профиздат, 1988
Л1.6	Нуралиев С. У., Нуралиева Д. С.	Маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент", "Торговое дело" (квалификация "бакалавр")	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лэнгфорд М.	Фотография шаг за шагом: подробное руководство: пер. с англ.	Москва: Планета, 1989
Л2.2	Смирин В. М., Смирин Ю. М., Смирин В. М.	Звери в природе	Москва: Издательство Московского университета, 1991
Л2.3	Ефремов А. А.	Фотография и photoshop. Секреты мастерства	Санкт-Петербург: Питер, 2006
Л2.4	Савельева Т. И.	Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 080801.65.05 «Прикладная информатика в социальных коммуникациях»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л2.5	Коваленко Г.Я.	В объективе - жизнь	Москва: Искусство, 1987
Л2.6	Акулич М. В.	Интернет-маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент" и "Торговое дело" (уровень бакалавриата)	Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Нога Г. С.	Наблюдения и опыты по зоологии: пособие для учителя	Москва: Просвещение, 1979
Л3.2	Красюк Б. А., Корнеев Г. И.	Оптические системы связи и световодные датчики: вопросы технологии	Москва: Радио и связь, 1985

ЛЗ.3	Филимоненко И. В.	Формирование маркетинговых стратегий: учеб.-метод. комплекс [для студентов напр. 080200.68 «Менеджмент» программы подг. 080200.68.06 «Маркетинг»]	Красноярск: СФУ, 2014
ЛЗ.4	Савченко И. А.	Экология животных: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 022000.62 «Экология и природопользование», профиль 022000.62.00.03 «Биологические ресурсы»]	Красноярск: СФУ, 2012
ЛЗ.5	Ким М. Н.	Новостная журналистика: базовый курс	Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005
ЛЗ.6	Шпунт Я.Б.	Сканирование изображений: самоучитель	Москва: АСТ, 2004
ЛЗ.7	Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т.	Цифровая фотография: эффективный самоучитель	Санкт-Петербург: ДиаСофтЮП, 2005

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Уроки Photoshop	• https://www.youtube.com/user/photoshopfirst
Э2	Видео уроки Photoshop – Быстрая ретушь и тонирование фотографии в фотошоп	• https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов над курсом занимает значительную часть времени, отведенного по программе на его изучение, что должно способствовать углубленному усвоению лекционного курса.

Характеристика реализуемых в дисциплине видов самостоятельной работы:

- 1 Самостоятельное изучение теоретического материала
- 2 Реферат
- 3 Задания

Работа, самостоятельно выполненная студентом (подготовленные рефераты) защищается, т.е. студент должен сообщить материал в виде устного доклада, продемонстрировав тем самым свободное владение изложенным в работе материалом. Все виды заданий, выполненных студентами, должны быть оформлены надлежащим образом (см. ниже) и сданы преподавателю на бумажном и электронном носителях.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Проектор или мультимедийный комплекс, подключенный к ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	• https://www.youtube.com/user/photoshopfirst
9.2.2	• https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8
9.2.3	• https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории должны быть оснащены современным видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и иметь выход в Интернет, а также иметь интерактивную доску или доску для письма маркерами.

2. Библиотека должна иметь рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, локальную сеть университета и Интернет.

3. Наглядные пособия:

- а) методические пособия (таблицы, схемы, графики, диаграммы, видеофрагменты);
 - б) пособия на основе раздаточного материала (карточки с заданиями);
 - в) электронные презентации.
- Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix и др.
 - Видеоролики по созданию панорамных фотоснимков.